

الأغاني

- (أصادِرَة حُجَّاجِ كَعْبِ وَمَالِكِ ... عَلَى كُلِّ عَجَلَى صَامِرِ الْبَطْنِ مُحْنِدِقِ) .
(بمرثيةٍ فيها ثناءٌ مُحَبَّرٌ ... لأزهرٍ من أولادِ مرةٍ مُعْرِقِ) .
(كأنَّ أخاه في النوائبِ مُلْجَأٌ ... إلى علمٍ من ركنِ قُدْسِ الْمُنْطَقِ) .
(ينال رجالاً نفعه وهو منهمُ ... بعيدُ كعيِّوقِ الثريِّ المَعَلِّقِ) .
(تقول ابنة الضمريِّ مالِكٌ شاحِباً ... ولونُك مصفرُّ وإن لم تَخْلَقِ) .
(فقلت لها لا تعجبي من يمُتَ له ... أخٌ كأبي بدرٍ وجَدِّك يُشْفِقِ) .
(وأمرِ يُهمُّ النَّاسَ غِبُّ نِتَاجِهِ ... كَفَيْتَ وَكَرْبِ بالدِّ واهي مطرِّقِ) .
(كَشَفْتَ أبا بدرٍ إذا القومِ أَجْمَوْا ... وَعَضَّتْ ملاقيِ أمرِهِمِ بالمخندِقِ) .
(وَخَصَمِ أبا بدرٍ ألدَّ أبتَّه ... على مثلِ طعمِ الحنظلِ المتفلقِ) .
(جزي خيراً خَندَقاً من مكافئهِ ... وصاحبِ صدقِ ذي حِفاظِ ومَصْدِقِ) .
(أقام قناةَ الودِّ بيني وبينه ... وفارقني عن شيمةٍ لم تُرْزِقِ) .
(حلفت على أن قد أجدتُكَ حَفرةً ... ببطنِ قَدُونِى لو نعيش فنلتقِ) .
(لألفيتني بالودِّ بعدك دائماً ... على عهدنا إذ نحن لم نَتَفَرِّقِ) .
(إذا ما غدا يهتز للمجد والندى ... أشمُّ كغصنِ البانةِ المتورِّقِ)