(تُعبّ ِسُ لي أميمة بُعد أَنس ... فما أدري أسخطاً أم دلالا) .

(أبيني لي فرب أخ مصافٍ ... رزئتُ وما أحِبّ ِ به بِدالا) .

(أصرمٌ منكِ هذا أم دلالٌ ... فقد عَني الدلال إذاً وطالا) .

(أم استبدلتِ بي ومللتِ وصلي ... فُبوحي لي به ودعي المِحالا) .

(فلا وأبيك ما أهوى خليلاً ... أقاتِله على وصلي قتالا) .

(وكم من كاشح يا أمّ بكرٍ ... من البغضاء يأتكِل ائتكالا) .

(لبستُ على قناعٍ من أذاه ... ولولا اﷲُ كنتُ له نَكَالا) .

ومما يغني به من هذه القصيدة قوله .

صوت .

(أنا الصقر الذي حُدّثتَ عنه ... عِتاق الطير تنْدَخل اندخالا) .

(رأيت الغانياتِ صدفْن لما ... رأين الشيبَ قد شَمل القَذَالاّ) .

(فلم يُلووا إذا رحلوا ولكن ... تولّت عِيرُهم بهمُ عِجالا) .

غنى فيه عمر الوادي خفيف رمل عن الهشامي وذكر حبش أن فيه لابن محرز ثاني ثقيل بالوسطى وأحسبه مضافا إلى لحنه الذي في أول القصيدة