

## الأغاني

- ( فلسوتُ بزائلٍ ما دمتُ حيًّا ... مُسرِّا من تذكُّرها هُيَاما ) .
- ( تُرجِّبُها وقد شَحَطتْ نَوَاهَا ... ومذِّتَكَ المُنذَى عامًا فعاما ) .
- ( خدلَّجَة لها كَفَلٌ وثيرٌ ... ينوءُ بها إذا قامت قِياما ) .
- ( مُخَمَّرةٌ ترى في الكشْحِ منها ... على تثْقِيلِ أسفلِها انهضاما ) .
- ( إذا ابتسمت تَلَأَ ضوءُ برقٍ ... تهلَّل في الدَّجْنِ ذَنَّةً ثم دَاما ) .
- ( وإن قامت تَأَمَّلَ رائِيَاها ... غمامة صيِّفٍ ولجت غماما ) .
- ( إذا تمشى تقولُ دبيبٌ أَيْمٌ ... تعرِّجَ ساعةً ثم استقاما ) .
- ( وإن جلست فدمُ مِيةٍ بيتَ عِيدِ ... تُصانُ ولا تُرى إلا لماما ) .
- ( فلو أشكُو الذي أشكو إليها ... إلى حجرٍ لراجعني الكلاما ) .
- ( أحِبُّ دُزُوقَها وتُحِبُّ نَأْيِي ... وتعتام التناهي لي اعتياما ) .
- ( كأني من تذكُّرِ أم بكَرٍ ... جريحُ أسنَّةٍ يشكو كِلاما ) .
- ( تَساقطُ أنفَساً زَفْسِي عليها ... إذا شَحَطت وتغَوَّتَم اغتماما ) .
- ( غشيتُ لها منازلَ مقفِراتٍ ... عَفَتَ إلا الأياصِرَ والثُّماما ) .
- ( ونؤُياً قد تهدمُ جانِباهُ ... ومبناها بذي سلم خِياما )