

الأغاني

منها .

صوت .

(أبصرتُها ليلةٌ ونسوتَها ... يَمُشِينَ بينَ المَقَامِ والحَجَرِ) .

(ما إنْ طَمَعْنَا بها ولا طَمَعَتْ ... حتَّى التَّقَايُنَا ليلاً على قَدَرٍ) .

(بيضاً حسّاناً خرائداً قُطُفُفاً ... يَمُشِينَ هَوْناً كَمِشِيَةِ البَقَرِ) .

الشعر لعمر والغناء لابن سريج رمل بالوسطى عن الهشامي وحيش وذكر عمرو أن فيه لابن سريج خفيف ثقيل أول بالبنصر ولأبي سعيد مولى فائد ثقيل أول وقيل إنه لسنان الكاتب ومن هذه القصيدة أيضاً وهذا أولها .

صوت .

(يا مَنْ لِقَلَابٍ مُتَيِّمٍ كَمَدٍ ... يَهْذِي لَخَوْدٍ مَرِيضَةٍ الذَّظَرِ) .

(تمشي رُوَيْدًا إذا مَشَّتْ فُضُلاً ... وهَيَّ كمثل العُسلُوجِ مِ البُسُورِ) .

(ما زالَ طَارُ فِي يَحَارٍ إذ بَرَزَتْ ... حتَّى عرفتُ الذُّقُصَانَ في بَصَرِي) .

غناه ابن محرز ولحنه من خفيف الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى