

## الأغاني

- ( كيف السُّلُوبُ لِقَلَابٍ بات مُخْتَبِلاً ... يَهْذِي بصاحب قَلَابٍ غيرِ مُخْتَبِلِ . )  
وفيها يقول .
- ( يَفْتَرُّ عند افترارِ الحَرَبِ مبتسماً ... إذا تَغَيَّرَ وجهُ الفارِسِ البَطِلِ ) .
- ( مُوفٍ على مُهَجٍ في يومِ ذي رَهَجٍ ... كأَنَّه أَجَلٌ يسعَى إلى أَمَلِ ) .
- ( ينالُ بالرِّفقِ ما يعيدُ الرِّجالُ به ... كالموتِ مُستعجلاً يأتي على مَهَلِ ) .
- ( لا يَرُدُّ الذِّئبُ إلاَّ نحوَ حُجرتِهِ ... كالبیتِ يُفْضِي إليه مُلْتَقَى السُّبُلِ ) .
- ( يَقْرِئُ المَنديَّةَ أرواحَ العُدَاةِ كما ... يقري الضُّيوفَ شُحومَ الكُومِ والبُزْلِ ) .
- ( يكسو السُّيوفَ رؤوسَ الناكثين به ... ويجعلُ الهامَ تيجانَ القَدَا الذُّبُلِ ) .
- ( إذا انتضى سيفَه كانت مَسَالِكُهُ ... مسالكَ الموتِ في الأبدانِ والقُلُلِ ) .
- ( لا تُكذِّبَنَّ فإنَّ المَجْدَ مَعْدِنُهُ ... ورِاثَةُ في بني شَيْدَانٍ لم تَزَلِ ) .
- ( إذا الشَّرَّيْكيُّ لم يَفْخَرْ على أَحَدٍ ... تكلِّمُ الفخرُ عنه غيرَ مُنْتَحِلِ )