

## الأغاني

( وكانت طَمْجُوحَ الرَّاسِ يَصْرَفُ نَابِئُهَا ... من الشَّرِّ تاراتٍ وطوراً تَقْفُوقَفُ ) .

( فَلَمَّ سَأَمْتَرِيْنَا بِالسُّيُوفِ خُلُوفَهَا ... تَأْبَسَتْ عَلَيْنَا وَالْأَسِنَّةُ تُرْعَفُ ) .

( فَدَرَّتْ طَبِيفاً وَارْعُوتُ بَعْدَ جَهْلِهَا ... وَكُنْ سَأَمَاماً لِلَّذِي يَتَصَلِّفُ ) .

قال وقال عبد الله بن الحشر لرفاعة بن زوي النهدي فيما كان يلومه فيه من التبذير والجود .

( أُلَامٌ عَلَى جُودِي وَمَا خَلَّتْ أُنْسِي ... بِيَذَلِي وَجُودِي جُرْتُ عَنْ مَنَّهُ هَجِ الْقَمْدِ ) .

( فَيَالَا تَمِي فِي الْجُودِ أَقْمِرُ فَإِنِّي ... سَأَبْذُلُ مَالِي فِي الرَّخَاءِ وَفِي الْجَهْدِ ) .

( وَجَدْتُ الْفَتَى يَفْذَى وَتَبْقَى فِعَالُهُ ... وَلَا شَيْءَ خَيْرٌ فِي الْحَدِيثِ مِنَ الْحَمْدِ ) .

( وَإِنِّي وَبَاءَ احْتِيَالِي وَحِرْفَتِي ... أُصَيِّرُ جَارِي بَيْنَ أَحْشَائِي وَالْكَيْدِ ) .

( أَرَى حَقَّهَ فِي النَّاسِ مَا عَشْتُ وَاجِباً ... عَلَيَّ وَآتِي مَا أَتَيْتُ عَلَى عَمْدِ ) .

( وَصَاحِبِ صِدْقٍ كَانَ لِي ففقدته ... وَصَيَّرَنِي دَهْرِي إِلَى مَائِقٍ وَغَدِ ) .

( يَلُومُ فِعَالِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ... وَيَعْدُو عَلَى الْجِيرَانِ كَالْأَسَدِ الْوَرْدِ ) .

( يُخَالِفُنِي فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ ... وَيَأْزِفُ أَنْ يَمْشِي عَلَيَّ مَنَّهُ هَجِ الرَّشْدِ ) .