

الأغاني

(وأَرْسَحُ من ضِفْدَعٍ عَثَّةٍ ... تَذِقُ على الشَّطِّ من مَرْعَشٍ) .

(وأَوْسَعُ من باب جِسْرِ الأمير ... تُمِرُّ المَحَامِلَ لم تَخْدِشِ) .

(فهَذِي صِفَاتِي فلا تَأْثَرُهَا ... فقد قلتُ طَرْدًا لها كَشْكْشِي) .

وقال ابن حبيب كان في جوار إسماعيل بن عمار رجل من قومه ينهاه عن السكر وهجاء الناس ويعذله وكان إسماعيل له مغضا .

فبنى ذلك الرجل مسجدا يلاصق دار إسماعيل وحسنه وشيده وكان يجلس فيه هو وقومه وذوو التستر والصلاح منهم عامة نهارهم فلا يقدر إسماعيل أن يشرب في داره ولا يدخل إليه أحد ممن كان يألفه من مغن أو مغنية أو غيرهما من أهل الريبة .

فقال إسماعيل يهجوهُ وكان الرجل يتولى شيئا من الوقوف للقاضي بالكوفة .
(بَدَنِي مسجداً بُذِيَانُهُ من خِيَانَةٍ ... لَعَمْرِي لَقَدِ مَاءٌ كُنْتُ غَيْرَ مُوَفِّقٍ)

(كصاحبة الرُّمَّانِ لمَّا تَمَدَّقَتْ ... جَرَّتْ مَثَلًا للخائن المتصدِّق) .

(يقولُ لها أَهْلُ المِّصَلِّاحِ نصيحةً ... لكِ الوَيْلُ لا تَزْنِي ولا تَتَمَدَّقِي) .

وقال ابن حبيب ولي العسس رجل غاضري فأخذ بني مالك وهم رهط إسماعيل بن عمار بان كانوا معه فطافوا الى الغداة .

فلما أصبح غدا على الوالي مستعديا على الغاضري .

فقال له الوالي وكان رجلا من همدان ماذا صنع بك فأنشأ يقول .

(عَسَّ بِنَا ليلتَه كُلاَّهَا ... ما نحن في دُنْيَا ولا آخِرَةٍ)