

## الأغاني

ومن أين لك درهم ومتى حدث لك هذا السخاء فقالت هذا فضول لا تحتاج إليه وأخرجت إليه درهما فأعطته إياه فأخذه وغناه مرتين فدار لي وكاد يستوي .  
فأومأت إليها من فوق أن تستزيده .  
فقالت يا بني بحقي عليك إلا أعدته .  
فقال أظن أنك تريد أن تأخذه فتصيري مغنية .  
فقالت نعم كذا هو .  
قال لا وحق القبر لا أعدته إلا بدرهم آخر .  
فأخرجت له درهما آخر فأخذه وقال أظنك و□□ قد تزندق وعبدت الكباش فهو ينقد لك هذه الدراهم أو قد وجدت كنزا .  
فغناه مرتين وأخذته واستوى لي .  
ثم قام فخرج يعدو على وجهه .  
فجئت إلى الرشيد فغنيتها به وأخبرته بالقصة فطرب وضحك وأمر لي بألف دينار وقال لي هذه بدل مائتي الدرهم .

صوت .

( ولقد قالت لأترابٍ لها ... كالمهّما يلاعينَ في حُجْرَتِها ) .

( خُذْنَ عَنِّي الظِّلَّ لا يتبعني ... وعَدَتِ سَعْيًا إلى قُبُورِها ) .

( لم يُصِيبْها زَكَدٌ فيما مَضَى ... طَائِيَةٌ تَخْتالُ في مَشِيدَتِها ) .

في هذه الأبيات رمل بالبنصر ذكر الهشامي أنه لابن جامع المكي وذكر ابن المكي أنه لابن

سريج .

وهو في أخبار ابن سريج وأغانيه غير مجنس .

صوت .

( يمشون فيها بكلِّ سابغةٍ ... أُحْكِمَ فيها القَتِيرُ والحِلاقُ ) .

( تعرّف إنْ صافَهُمْ إذا شَهِدوا ... وصَدِرَهم حين تَشْخَصُ الحَدَقُ ) .

الغناء لابن محرز خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحيش