

الأغاني

- وأمر لهم بمال فضل فيه بني مخزوم أخواله وأعطى أبا عدي عطية لم يرضها فانصرف وقال .
(خَسَّ حَطَّيْ أَنْ كُنْتُ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ ... لَيْتَنِي كُنْتُ مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ) .
(فَأَفُوزَ الْغَدَاةَ فِيهِمْ بِسَهْمٍ ... وَأَبِيعَ الْأَبَ الْكَرِيمَ بِلُومٍ) .
غنى في البيتين المذكورين في هذا الخبر اللذين أولهما .
(عَبْدُ شَمْسٍ أَبُوكَ وَهُوَ أَبُوْنَا ...) .
ابن جامع ولحنه ثاني ثقل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق .
وأول هذه القصيدة التي قالها في هشام .
(لَيْلَتِي مِنْ كَنُودٍ بِالْغَوْرِ عُدُودِي ... بِصَفَاءِ الْهُوِيِّ مِنْ أُمِّ أَسِيدٍ) .
(مَا سَمِعْنَا ذَاكَ الْهُوِيِّ وَنَسِينَا ... عَهْدَهُ فَارْجِعِي بِهِ ثُمَّ زِيْدِي) .
(قَدْ تَوَلَّى عَصْرُ الشَّبَابِ فَقِيْدَا ... رُبَّ جَارٍ يَبِينُ غَيْرَ فَقِيْدٍ) .
(خُلِّقَ الثَّوْبُ مِنْ شَبَابٍ وَلَيْسَ ... وَجَدِيْدُ الشَّبَابِ غَيْرُ جَدِيْدٍ) .
(فَاسْرِعْ عِنكَ الْهُمُومَ حِينَ تَدَاعَتْ ... بَعْلَاةٍ مِثْلَ الْفَنْدِيقِ وَخُودٍ) .
(عِنْدَ تَرِيْسٍ تُؤْفِي الزَّمَامَ بِفَعْمٍ ... مِثْلَ جِذْعِ الْأَشَاءِ الْمَجْرُودِ) .
(وَارْمِ جَوْزَ الْفَلَاكِ بِهَا ثُمَّ سُمْهَا ... عَجْرَ فِي النَّجَاءِ بِالتَّوْحِيْدِ)