

## الأغاني

- ( فإنَّ يَكُ عَبْدُ اِآسَى أَبِنَ أُمِّهِ ... وَأَبَ بِأَسْلَابِ الْكَمِيِّ الْمُغَاوِرِ ) .  
( وكان كذات البوّ تَضْرِبُ عنده ... سِبَاعاً وقد أَلْقَيْتَنَّهُ فِي الْجَرَاجِرِ ) .  
( فإنَّكَ قد فارقته لك عاذراً ... وَأَنْزَى لِحَيِّ عُدْرُ مَنْ فِي الْمَقَابِرِ ) .  
( فأقسمتُ أبكي بعد تَوْبَةٍ هَالِكاً ... وَأَحْفَلُ مَنْ نالتُ صرْفُ الْمَقَادِرِ ) .  
( على مثلِ هَمَّامٍ وِلابِنِ مُطَرِّفٍ ... لِتَيْدِكَ الْبَوَاكِي أَوْ لِبِشْرِ بْنِ عَامِرِ ) .  
( غُلَامَانِ كَانَا اسْتَوْرَدَا كُلَّ سَوْرَةٍ ... مِنَ الْمَجْدِ ثُمَّ اسْتَوْثَقَا فِي الْمَصَادِرِ ) .

- ( رَبِّيعِي حَيّاً كَانَا يَفِيضُ نَدَاهُمَا ... عَلَى كُلِّ مَغْمُورٍ نَدَاهُ وَغَامِرِ ) .  
( كَأَنَّ سَنَا نَارِيَهُمَا كُلَّ شَتْوَةٍ ... سَنَا الْبِرْقِ يَبْدُو لِلْعَيُونِ الْنَوَاطِرِ ) .  
وقالت أيضا ترثي توبة عن أم حمير وأمها أبنه أخي توبة عن أمها .  
قال أبو عبيدة أم حمير أخت أبي الجراح العقيلي .

قال .

وأمها بنت أخي توبة بن حمير .

قال وكان الأصمعي يعجب بها .

- ( أَيَا عَيْنُ بَكِّي تُوْبَةَ بِنِ حُمَيْرٍ ... بِسَحِّ كَفِيضِ الْجَدِّ وَالْمُتَفَجِّرِ ) .

( لِتَيْدِكَ عَلَيْهِ مِنْ خَفَاجَةِ نَسْوَةٍ ... بِمَاءِ شُؤْنِ الْغَيْبَةِ الْمُتَحَدِّرِ ) .

( سَمِعْنُ بِهِجَا أَرْهَقْتُ فَذَكَرْنَاهُ ... وَلَا يَبْعَثُ الْأَحْزَانَ مِثْلُ التَّذَكُّرِ ) .