

## الأغاني

( ألا إنَّما غادرْتِ يا أمّ مالكٍ ... صدَىّ أينما تذهبُ به الريحُ يذهبِ ) .  
الغناء لإسحاق خفيف ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر وفيه لابن جامع هزج من رواية  
الهشامي وهي قصيدة طويلة .  
ومما يغنى فيه منها قوله .  
صوت .

( فلم أَرَ ليلَى بعد مَوْقفِ ساعةٍ ... بخَيْفٍ مِندَى تَرَمِي جمارَ المحصّابِ ) .  
( ويُبدي الحصى منها إذا قَدّفتُ به ... من البُرْدِ أطرافَ البَنانِ المخصّابِ ) .  
( فأصبحتُ من ليلَى الغداةِ كناظرٍ ... مع الصبحِ في أعقابِ نجمٍ مُغرّابِ ) .  
( ألا إنما غادرتِ يا أمّ مالكٍ ... صدَىّ أينما تذهبُ به الريحُ يذهبِ ) .  
فيه ثقيل أول مطلق باستهلال ذكر ابن المكي أنه لأبيه يحيى وذكر الهشامي أنه للوائق  
وذكر حبش أنه لابن محرز وهو في جامع أغاني سليمان