(ولكنّ ِي خشيتُ على عديّ ٍ ... رماحَ الجِنّ ِ أو إيّ َاكَ حار) .

تعني الحارث بن أبي شمر خاله .

(قَتِيلٌ مّا قتيلُ ابنَيْ حُذَار ٍ ... بعيدُ الهَمّ ِ طَلاّ َعُ النّجار ِ) .

ويروى جواب الصحاري .

فقال عمرو بن شأس في ذلك .

صوت .

(متَى تَعْرِفِ العينانِ أطلالَ دمْنة ٍ ... لليلَى بأعلى ذي مَعَارِكَ تَدْمَعَا) .

(على النحر والسّ ِرْبال ِ حتى تَبُلاّ َهُ ... سَجُومٌ ولم تَجْزَعْ على الدار مَجْزَعَا) .

(خليليّ َ عُوجَا اليومَ نَقْض ِ لُبَانة ً ... وإلاّ تَعُوجَا اليومَ لا نَنْطَلِقْ مَعَا) .

(وإن تنظُراني اليومَ أتْبَعْكما غدا ً ... قِيادَ الجَنيب ِ أو أذلّ َ وأطوعا) .

وهي قصيدة .

غنى في هذه الأبيات إبراهيم ثقيلا أول بالوسطى عن الهشامي .

والدمنة في هذا الموضع آثار الناس وما سودوا وهي في غير هذا الموضع الحقد يقال في صدره علي إحنة وترة وضب وحسيكة ودمنة .

وعوجا احبسا وتلبثا عاج يعوج عياجا .

وما أعيج بكلامك أي ما ألتفت إليه .

واللبانة الحاجة يقال لي في كذا لبانة ولبونة ولماسة ووطر وحوجاء ممدودة .

وقوله لا ننطلق معا يقول إن لم تقفا تأخرت عنكما فتفرقنا .

وتنظراني تنظراني يقال نظرته أنظره وأنظرته أنظره إنظارا ونظرة أيضا إذا أخرته قال ا D (فنظرة إلى ميسرة) .

والجنيب المجنوب من فرس وغيره والجنيب أيضا الذي يشتكي رئته من شدة العطش