

الأغاني

كتب أبان بن سعيد إلى أخيه يحيى يخطب عليه عائشة بنت طلحة ففعل .

فقالت ليحيى ما أنزل أخاك أيلة قال أراد العزلة .

قالت اكتب إلى أخيك .

(حَلَلَاتٍ مَحَلِّبٍ الضَّيِّبِ لِأَنْتَ ضَائِرٌ ... عَدُوًّا وَلَا مُسْتَنْفَعٌ بِكَ نَافِعٌ) .

صوت .

(إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ ... صَنِيعَةٌ تَقْوَى أَوْ صَدِيقٌ تُوَامِقُهُ) .

(مَنَعَتْ وَبَعْضُ الْمَنَعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ ... فَلَمْ يَفْتَلِتْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ) .

عروضه من الطويل .

توامقه تفاعله من الموامقة أي توده ويودك يقال ومقته أمقه أي أحبته .

ويفتلتك أي يخرجك من يدك وقبضتك .

الشعر لكثير .

والغناء لمالك بن أبي السمع ويقال إنه للهذلي خفيف ثقيل أول بالبنصر .

أخبرنا محمد بن خلف وكيع قال حدثنا طلحة بن عبد الله قال حدثني أبو معمر عافية بن

شيبه قال حدثني العتبي قال