

## الأغاني

( ولقد صدّدتُ عن الغنّيمة حرّ مَلاً ... ولَقَيْتُهُ لَدَدَاً وخيلي تطأُرْدُ ) .  
( أقبلته صدّرة الأغَرِّ وصارماً ... ذَكَرَاً فخرّ على اليَدَيْنِ الأبعدُ ) .  
( وابن الصموت تركتُ حين لَقَيْتُهُ ... في صدر مارنةٍ يقوم ويقعد ) .  
( وابننا ربّعة في الغُبَارِ كلاهما ... وابننا غنّيٍّ عامرٍ والأسودُّ ) .  
( حتّى تنفّس بعد نَكَطٍ مُجْجَرَاً ... أذهبتُ عنه والفَرَائصُ تُرْعَدُ ) .  
النكط الجهد .

قال .

( يعدو ببزّيّ سابعٌ ذو مَيعَةٍ ... نَهْدُ المَرَاكلِ ذو تَلِيلٍ أقود ) .  
فخطب إليه مالك خولة فأبى أن يزوجه .  
وأما بنو جعفر فيزعمون أن عروة الرجال بن عتبة بن جعفر وجد سنان بن أبي حارثة وابنيه  
هرما ويزيد على غدير قد كاد العطش أن يهلكهم فجز نواصيهم وأعتقهم .  
ثم إن عروة أتى سنانا بعد ذلك يستثيبه ثوبا يرضاه فلم يثبه شيئاً .  
فقال عروة في ذلك .  
( أَلَا مَنّ مَبلغٌ عنّي سِنَانَاً ... أَلوكاً لا أريد بها عِتَابَا ) .  
( أفي الخَضْرَاءِ تَقْسِمُ هَجْمَتَيْكُمْ ... وعُروّةٌ لم يُثَبِّبْ إلا التَّسْرَابَا )