(لَقِيطُ وأنت امرؤٌ ماجدٌ ... ولكنّ حِلْمَكَ لا يَهْتدِي) .

(ولَمّا أَمِنْتَ وساغ الشّرابُ ... واحتلّ بيتُك في ثَهْمَدِ) .

(رفعتَ برِجْلَيْكَ فوق الفِرَاشِ ... تُهْدِي القصائدَ في مَعْبَد) .

(وأسلمتَه عند جِدّ القِتَالِ ... وتبخَل بالمالِ أن تَفْتَدِي) .

وقال في ذلك عوف بن عطية بن الخرع التيمي يعير لقيط بن زرارة .

(هَلاّ فَوارِسَ رَحْرَحانَ هَجَوْتَهم ... عُشَراً تَنَاوَحُ في سَرَارةِ وَاد) .

(لا تأكُل الإِبِلُ الغِراثُ نَباتَه ... ما إن يقومُ عِمادُه بعِمَادِ) .

(هَلاّ كَرَرْتَ على أُخَيّلِك مَعْبَدٍ ... والعامريّ يقودُه بصِفَادِ) .

(وذكرتَ من لَبَن المُحَلّقِ شَرْبةً ... والخيلُ تعدو بالصّفَاحِ بَدَاد) .

بداد متفرقة .

والصفاح موضع .

والمحلق موسومة بحلق على وجوهها .

يقول ذكرت لبنها يعني إبله .

(لو كنتَ إذ لا تستطيعُ فديتَه ... بهِجانِ أُدْمٍ طارف وتِلاَدِ)