

الأغاني

- (خيلي وفارسُها ورَبُّ ... أبيك كان أعزُّ - فَعْدَا) .
(فَلَاوْ أَنْ - ما يَأْوِي إِلَيَّ - ... أصاب من ثَهْلَانِ هَدَا) .
(فَضَعِي قِنْدَاعَكَ إِنْ - رَيْبَ - ... الدَّهْرُ قد أفنَى مَعَدَّا) .
(فَلَاكَمْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا ... قد جَمَّعُوا مَالًا ووُلْدًا) .
(وهُمُ زَبَابٌ حَائِرٌ ... لا تَسْمَعُ الْآذَانَ رَعْدًا) .
(فَعَيْشٌ بَجْدٍ لا يَضُرُّكَ ... الذُّؤُوكُ ما لاقيت جَدًّا) .
(والعَيْشُ خَيْرٌ في طَلالٍ ... الذُّؤُوكُ ممن عاش كَدًّا) .

في البيت الأول من القصيدة والبيتين الأخيرين خفيف ثقيل أول بالوسطى لعبد الله بن العباس الربيعي ومن الناس من ينسبه إلى بابويه .

صوت .

- (أَلَا هُبِّي بِمَصْحُونِكَ فَاصْصِدْحِينَا ... ولا تُبْقِي خَمورَ الأندَرِينَا) .
(مَشَعْشَعَةٌ كَأَنَّ الحُمْصَ فِيهَا ... إذا ما المَاءُ خالطها سَخِينَا)