

الأغاني

أصوات من شعره تغنى .

صوت .

(رأيتك تَرَّعاني بعينٍ بصيرةٍ ... وتبعثُ حُرَّاساً عليَّ وناظراً) .

(فأليتُ لا آتيك إن كنتُ مُجْرَماً ... ولا أبتغي جِراً سواك مجاوراً) .

(وأهلي فداءٌ لامرءٍ إن أتيتُهُ ... تقبَّلَ معروفٍ وسَدَّ المَفَاقِرا) .

(ألا بَلَغَ الذُّعْمَانِ حيثَ لَقِيتَهُ ... وأهدَى له الخيولَ البواكرا) .

غناه خلود الوادي رملا بالبنصر من رواية حبش .

ومما يغنى فيه من قصائد النابغة التي يعتذر فيها إلى النعمان .

صوت .

(يا دارَ مَيَّةَ بالعَلَّاءِ فالسَّندِ ... أقووتُ وطلال عليها سالف الأمدِ) .

(وقفتُ فيها أوصيلاناً أُسائلها ... أعْيَتُ جواباً وما بالرَّبع من أحدِ) .

(إلابَّ الأوارِيَّ لأياً ما أُبيِّدُها ... والذُّؤيُّ كالحَوْضِ بالمظلومة الجَلادِ) .

) .

(ردَّتْ عليه أقاصيه ولبَّده ... ضَرَبُ الوليدةِ بالمِسْحاةِ في الثَّأَدِ) .

(خَلَّتْ سبيلَ أتيِّ كان يحبسه ... ورفَّعته إلى السَّجْفين فالذَّمدِ) .

(أضحتْ خِلاءً وأضحى أهلها اذتملوا ... أخنَى عليها الذي أخنَى على لبيدِ) .

)