

## الأغاني

أصوات من شعره تغنى .

صوت .

( رأيتك ترءاني بعين بصيرةٍ ... وتبعث حُرَّاساً عليّ وناظرا ) .

( فآليتُ لا آتيك إن كنتُ مُجرِّماً ... ولا أبتغي جارا سواك مجاورا ) .

( وأهلي فداءٌ لامرءٍ إن أتيتُهُ ... تقبّل معروفٍ وسدّ المفاقر ) .

( ألاّ يبلغ النعمانَ حيث لقيته ... وأهدى له الغيوثَ البواكرا ) .

غناه خلود الوادي رملا بالبنصر من رواية حبش .

ومما يغنى فيه من قصائد النابغة التي يعتذر فيها إلى النعمان .

صوت .

( يا دارَ مَيّةٍ بالعلاءِ فالسّندِ ... أقوّتُ وطلّ عليها سالف الأمدِ ) .

( وقفتُ فيها أوصيلانا أَسائلها ... أعيّتُ جواباً وما بالرّبع من أحدِ ) .

( إلابّ الأوارِيّ لأيا ما أُبيّئها ... والنّؤي كالحوضِ بالمظلومة الجلادِ ) .

) .

( ردّتُ عليه أقاصيه ولبّده ... ضرّبُ الوليدةِ بالمسحاةِ في الثّأدِ ) .

( خلّاتُ سبيلَ أتيّ كان يحبسه ... ورفّعته إلى السّجّفين فالنّصّادِ ) .

( أضحتُ خلاءً وأضحى أهلها احتملوا ... أخنّى عليها الذي أخنّى على لبيدِ ) .

)