

الأغاني

صوت .

(أَلَمْ أُقْسِمُ عَلاَئِكَ لَتُخْبِرَنِّي ... أَمَحْمُولٌ عَلَى النَّعْشِ هُمَامٌ) .

(فَإِنِّي لَا أَلُومُكَ فِي دَخُولِي ... وَلَكِن مَّا وِرَاءَكَ يَا عِصَامُ) .

(فَإِنَّ يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ ... ربيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ) .

(وَزُمُوسِكَ بَعْدَهُ بِذِي نَابِ عَيْشٍ ... أَجَبَّ الظَّهْرَ لَيْسَ لَهُ سَنَامٌ) .

غناه حين ثقيلا أول بالبنصر عن حبش .

قال أبو عبيدة كانت ملوك العرب إذا مرض أحدهم حملته الرجال على أكتافها يتعاقبونه

فيكون كذلك على أكتاف الرجال لأنه عندهم أوطأ من الأرض .

وقوله .

(فَإِنِّي لَا أَلُومُكَ فِي دَخُولِي ...) .

أي لا ألوّمك في ترك الإذن لي في الدخول ولكن أخبّرني بكُنْزِهِ أَمْرِهِ وَقَوْلِهِ .

(ربيعُ النَّاسِ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ ...) .

يريد أنه كالربيع في الخصب لمُجْتَدِيهِ وَكَالشَّهْرِ الْحَرَامِ لِجَارِهِ لَا يُوصلُ إِلَى مَنْ

أجاره كما لا يوصل في الشهر الحرام إلى أحد