

الأغاني

خازم فأما النابغة فدخل يثرب فهابوه أن يقولوا له لحت وأكفأت فدعوا قينة وأمروها أن تغني في شعره ففعلت .

فلما سمع الغناء وغير مزوسود والغرابُ الأسود وبان له ذلك في اللحن فطن لموضع الخطأ فلم يعد .

وأما بشر بن أبي خازم فقال له أخوه سواده إنك تقوي قال وما ذاك قال قولك .

(وَيُنْدَسِي مِثْلَ مَا نُسِيَتْ جُدَامٌ ...) .

ثم قلت بعده .

(إِلَى الْبَلَدِ الشَّامِ ...) .

ففطن فلم يعد .

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا خلاد الأرقط وغيره من علمائنا قالوا .

كان النابغة يقول إن في شعري لعاهة ما أفق عليها .

فلما قدم المدينة غني في شعره فلما سمع قوله .

(وَاتَّهَتْتُنَا بِالْيَدِ ...) وَ .

(يَكَادُ مِنَ اللَّطَافَةِ يُعْزَقَدُ ...) تبين له لما مدت باليد فصارت الكسرة ياء ومدت

يُعْزَقَدُ فصارت الضمة كالواو ففطن فغيره وجعله .

(عَزَمَ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يُعْزَقَدِ ...) .

وكان يقول وردت يثرب وفي شعري بعض العاهة فصدرت عنها