

الأغاني

قوله أمن آل مية يخاطب نفسه كالمستثبت .
وعجلان من العجلة نصبه على الحال .
والزاد في هذا الموضع ما كان من تسليم ورد تحية .
والبوارح ما جاء من ميامنك إلى مياسرك فولاك مياسره .
والسانح ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه حكى ذلك أبو عبيدة عن رؤية وقد سأله يونس عنه .
وأهل نجد يتشاءمون بالبوارح وغيرهم من العرب تتشاءم بالسانح وتتمن بالبارح ومنهم من
لا يرى ذلك شيئاً قال بعضهم .
(ولقد غدوتُ وكننتُ لا ... أَعْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٌ) .
(فإذا الأشائمُ كالأَيَامِنِ ... والأَيَامِنُ كالأشائمِ) .
وتنعاب الغراب صياحه يقال نعب الغراب ينعب نعيباً ونعباناً والتنعاب تفعال من هذا .
وكان النابغة قال في هذا البيت .
(وبذاك خبّرنا الغُرَابُ الأَسودُ ...) ثم ورد يثرب فسمعه يغنى فيه فبان له الإقواء
فغيره في مواضع من شعره .
الإقواء عيب في شعره .
وأخبرنا الحسين بن يحيى قال قال حماد بن إسحاق قرأت على أبي قال أبو عبيدة كان فحلان
من الشعراء يقويان النابغة وبشر بن أبي