

## الأغاني

قوله أمن آل مية يخاطب نفسه كالمستثبت .  
وعجلان من العجلة نصبه على الحال .  
والزاد في هذا الموضع ما كان من تسليم ورد تحية .  
والبوارح ما جاء من ميامنك إلى مياسرك فولاك مياسره .  
والسانح ما جاء من مياسرك فولاك ميامنه حكى ذلك أبو عبيدة عن رؤية وقد سأله يونس عنه .  
وأهل نجد يتشاءمون بالبوارح وغيرهم من العرب تتشاءم بالسانح وتتمن بالبارح ومنهم من  
لا يرى ذلك شيئاً قال بعضهم .  
( ولقد غدوتُ وكنتُ لا ... أَعْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٌ ) .  
( فإذا الأشائمُ كالأَيَامِنِ ... والأَيَامِنُ كالأشائمِ ) .  
وتنعاب الغراب صياحه يقال نعب الغراب ينعب نعيباً ونعباناً والتنعاب تفعال من هذا .  
وكان النابغة قال في هذا البيت .  
( وبذاك خبّرنا الغُرَابُ الأَسودُ ... ) ثم ورد يثرب فسمعه يغنى فيه فبان له الإقواء  
فغيره في مواضع من شعره .  
الإقواء عيب في شعره .  
وأخبرنا الحسين بن يحيى قال قال حماد بن إسحاق قرأت على أبي قال أبو عبيدة كان فحلان  
من الشعراء يقويان النابغة وبشر بن أبي