

## الأغاني

ان النابغة كان كبيرا عند النعمان خاصا به وكان من ندمائه وأهل أنسه فرأى زوجته المتجرده يوما وغشيها تشبيها بالفجاءة فسقط نصيفها واستترت بيدها وذراعها فكادت ذراعها تستر وجهها لعلها تغلظها فقال قصيدته التي أولها .

- ( أَمِنْ آلِ مَيْيَّةَ رَائِحُ أَوْ مُغْتَدِي ... عَجْلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوِّدٍ ) .  
( زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رَحْلَاتِنَا غَدَاءٌ ... وَبِذَاكَ تَنْدُوعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ ) .  
( لَا مَرْحَبًا بِغَدٍ وَلَا أَهْلًا بِهِ ... إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الْأَحْيَاءِ فِي غَدٍ ) .  
( أَزْفَ التَّسْرُؤِ لُغَيْرٍ أَنْ رَكَابِنَا ... لَمَّا تَزُلُّ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدْرَ ) .  
( فِي إِثْرِ غَانِيَةٍ رَمَتْكَ بِسَهْمِهَا ... فَأَصَابَ قَلْبَكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ تُقْصِدِ ) .  
( بِالْدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ زُيِّنَ نَحْرُهَا ... وَمُفَصَّلٍ مِنْ لُؤْلُؤِ وَرَبْرِجَدٍ ) .

عروضه من الكامل .

وغناه أبو كامل من رواية حبش ثقيلًا أول بالبنصر .

وغناه الغريض من روايته ثاني ثقيل بالوسطى .

وغناه ابن سريج من رواية إسحاق ثقيلًا أول بالسبابة في مجرى الوسطى