

الأغاني

- (ندامى وأردافاً فلم تَرَ سُوقَةً ... توارننا فاسأل إياباً وتغلبياً) .
فأجابه هدية وهذا مختار ما فيها فقال .
(تَذَكَّرَ شَجَوَاءَ مِنْ أُمِّمَةٍ مُنْصَبِيَا ... تَلِيدًا وَمُنْتَابًا مِنْ الشُّوقِ مُجْلَبِيَا) .
(تَذَكَّرَ حَبَّاءَ كَانَ فِي مَدِيْعَةِ الصَّبِيَا ... وَوَجَدًا بِهَا بَعْدَ الْمَشِيْبِ مُعْتَسَبِيَا) .
(إِذَا كَادَ يَنْسَاهَا الْفُؤَادُ ذَكَرْتُهَا ... فِيَا لِكِ مَا عَنَى الْفُؤَادَ وَعَذَّبِيَا) .
(غَدَّأَ فِي هَوَاهَا مُسْتَكِينًا كَأَنَّهُ ... خَلِيْعٌ قِدَاحٍ لَمْ يَجِدْ مُتَنْشَبِيَا) .
(وَقَدْ طَالَ مَا كَانَ عُلَّاقَتَ لَيْلَى مُغَمَّرًا ... وَلِيْدًا إِلَى أَنْ صَارَ رَأْسُكَ أَشْيَبِيَا) .
المغمم الغمر أي غير حدث .
(رَأَيْتُكَ فِي لَيْلَى كَذِي الدِّعَاءِ لَمْ يَجِدْ ... طَبِيْبًا يَدَاوِي مَا بِهِ فَتَطَبَّبِيَا) .
(فَلَمَّا اشْتَفَى مِمَّا بِهِ كَرَّ طَبِّبُهُ ... عَلَى نَفْسِهِ مِنْ طَوْلِ مَا كَانَ جَرَّبِيَا) .
قتل زيادة وتنحى ثم استسلم .
فلم يزل هدية يطلب غرة زيادة حتى أصابها فبيته فقتله وتنحى مخافة السلطان وعلى
المدينة يومئذ سعيد بن العاص فأرسل إلى عم هدية وأهله فحبسهم بالمدينة فلما بلغ هدية
ذلك أقبل حتى أمكن من نفسه وتخلص عمه وأهله فلم يزل محبوسا حتى شخض عبد الرحمن بن زيد
أخو زيادة إلى معاوية فأورد كتابه إلى سعيد بأن يقيد منه إذا قامت البينة