

الأغاني

تبادل التشبيب بأختيهما .

قال فكان ذلك أول ما أثبت الصغائن بينهما .

ثم إن هدية بن خشرم وزيادة بن زيد اصطحبا وهما مقبلان من الشام في ركب من قومهما فكانا يتعاقبان السوق بالإبل وكان مع هدية أخته فاطمة فنزل زيادة فارتجز فقال .

(عُوْجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا ... مَا دُونَ أَنْ يُرَى الْبَعِيرُ قَائِمًا) .

أي ما بين مناخ البعير إلى قيامه .

(أَلَا تَرَيْنَ الدَّمْعَ مِنِّْي سَاجِمًا ... حِذَارَ دَارٍ مِنْكَ لَنْ تُلَائِمَا) .

(فَعَرَّجَتْ مَطَرًا عُرَاهِمًا ... فَعَوْمًا يَبْذُ الْقُطُوفَ الرَّسَّ وَاسْمَا) .

مطرر متتابع السير وعراهم شديد وفعم ضخم والرسيم سير فوق العنق والرواسم الإبل التي

تسير هذا السير الذي ذكرناه .

(كَأَنَّ فِي الْمَثْنَاةِ مِنْهُ عَائِمًا ... إِذْ نَزَّكَ وَاللَّانَ تَبْدَاغِمَا) .

المثناة الزمام وعائم سائح تباغم تكلم .

(خَوْدًا كَأَنَّ الْبُوصَ وَالْمَأَكْمَا ... مِنْهَا نَقَاً مُخَالِطُ صَرَائِمَا) .

البوص العجز والمأكمتان ما عن يمين العجز وشماله والنقا ما عظم من الرمل .

والصرائم دونه .

(خَيْرٌ مِنْ اسْتِقْبَالِكَ السَّامَائِمَا ... وَمِنْ مُنَادٍ يَبْتَغِي مُعَاكِمَا)