فسمع الرشيد صوتا حائلا مرتعشا فلم يعجبه واستثقله لولائه لبني أمية فوصله وصرفه ولم يصل إليه بعد ذلك .

صوت .

(إلا يا لَقومي لِلنوائب والدّهر ... ولِلمرء يُرِدي نفسه وَهْو لا يَدري) .

(وللأرض كم من صالح قد تودّات ... عليه فوارتْهُ بلمّاعةٍ قَفر) .

عروضه من الطويل قال الأصمعي يقال للرجل أو للقوم إذا دعوتهم يال كذا بفتح اللام وإذا دعوت للشيء .

قلت بالكسرة تقول يا للرجال ويا للقوم .

وتقول يا للغنيمة ويا للحادثة أي اعجلوا للغنيمة وللحادثة فكأنه قال يا قوم اعجلوا للغنيمة .

وروى الأصمعي وغيره مكان قد تودأت قد تلمأت عليه وتلاءمت أي وارته ويروى تأكمت أي صارت أكمة .

الشعر لهدبة بن خشرم والغناء لمعبد ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق