

الأغاني

(بأسرعَ منِّي إذ عرفتَ عدِّيَّ هُم ... كأني لأَولاهُمُ من القُرْبِ تَوَّأَم) .
(وأجودَ منِّي حينَ وافيْتُ ساعِيَاً ... وأخطأني خَلافُ الثَّديَّةِ اسهُم) .
(أُوائِلُ بالشَّددِ الذَّلِيلِ وَحَدَّثَنِي ... لدى المتن مشبوح الذراعين خَلاجَمُ) .

(تَذَكَّرَ ذَحلًا عندنا وهو فاتكُ ... من القوم يَعرُوه اجترأهُ ومَأْثم) .
(تقول ابنتي لما رأتنِي عشيَّةً ... سلمتَ وما إن كِدتَ بالأمس تَسلمُ) .
(فقلتُ وقد جاوزتَ صَارِي عشيَّةً ... أجاوزتُ أولَى القوم أم أنا أحلُم) .
(فلولا دِرَّاكُ الشَّدِّ آضتُ حليَّتي ... تخيَّرَ في خُطَّابِها وهَيَّ أَيِّمُ) .
(فستخَطُّ أو ترضَى مكانِي خليفةً ... وكادَ خِراشُ عند ذلك يَيدُتَم) .
عدا بين فرسين فسبقهما .

أخبرني هاشم بن محمد الخزاعي ومحمد بن الحسين الكندي خطيب المسجد الجامع بالقادسية
قالا حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال حدثني رجل من هذيل قال .
دخل أبو خراش الهذلي مكة وللوليد بن المغيرة المخزومي فرسان يريد أن يرسلهما في
الحلبة فقال للوليد ما تجعل لي إن سبقتهما قال إن فعلت فهما لك فأرسلا وعدا بينهما
فسبقهما فأخذهما