

الأغاني

- (وتأتي العديّـة بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدوِّ حمارِ العانةِ المتفلّـاتِ) .
- (إذا فُزَّعت طارت بأبيضِ صارمٍ ... وراحت بما في جُفْرِها ثم سلّـت) .
- (حُسامٍ كلونِ الملحِ صافٍ حديدُه ... جُرّازٍ من أقطارِ الحديدِ المنعّـتِ) .
- (تراها كأذناَبِ المَطِيّ صوادراً ... وقد نهلتُ من الدّماءِ وعلّـت) .
- (سنجري سَلامانَ بنَ مَفْرجِ قرضَهم ... بما قدّمت أيديهم وأزلّـت) .
- (شفّـينا بعبدٍ بعضَ غليلِنا ... وعوفٍ لدى لمعدّـى أوانِ استهلّـت) .
- (قتلنا حزاماً مُهدِياً بمُلبّدٍ ... محلّهما بين الحجيجِ المصوّتِ) .
- (فإن تُقبلوا تُقبلِ بمنّ نـيلَ منهمُ ... وإن تُدبروا فأُمّ من نـيلَ فُتّـت) .
- (ألا لا تزرني إن تشكيت خُلّـتي ... كفاني بأعلى ذي الحُميرةِ عدوّتي) .
- (وإني لُحلّو إن أُريدت حلاوتي ... ومُرسّ إذا النفس الصّـدوفُ استمرّـت) .
- (أبيّ لما آوى وشيئُ مَفـيئّتي ... إلى كُـلِّ نفسٍ تَنذَحـي بمودّتي) .
- وقال الشنفرى أيضاً .
- (ومراقبةٍ عندّقاءٍ يقصُرُ دونها ... أخو الضّرّوةِ الرّجُلِ الخفيّ المخفّف)