

الأغاني

(فزلتهم تهربون ولو كرهتم ... تسوقون الحرائم بالنقاب) .

(وزال بأرضكم مدًا غلامٌ ... طليعةٌ فتديّةٌ غلابِ الرقاب) .

ونذكرها هنا بعد أخبار تأبطشرا أخبار صاحبيه عمرو بن براق والشنفرى ونبدأ بما يغنى فيه من شعريهما ونتبعه بالأخبار .

فأما عمرو بن براق فمما يغنى فيه من شعره قوله .

صوت .

(متى تجمع القلبَ الذكيَّ وصارما ... وأنفا حَمِيَّاً تجتنبُك المَطالِمُ) .

(وكنت إذا قومٌ غَزَوُني غَزَوْتهم ... فهل أنا في ذا يا لَهْمَدَانِ طَالِمِ) .

(كذبتُم وبيتِ اِلا لا تأخذونها ... مراغمةً ما دام للسيف قائمِ) .

(ولا صلّحَ حتى تعثر الخيلُ بالقننا ... وتضربَ بالبيض الرقاقِ الجَماجِمُ) .

عروضه من الطويل الشعر لابن براق وقيل ابن براقه .

والغناء لمحمد ابن إسحاق بن عمرو بن بزيق ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى عن الهشامي