

الأغاني

قال غزا تابط بني نفاثة بن الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وهم خلوف ليس في دارهم رجل وكان الخبر قد أتى تابط فأشرف فوق جبل ينظر إلى الحي وهم أسفل منه فرأته امرأة فطرح نفسه فعلمت المرأة أنه تابط وكانت عاقلة فأمرت النساء فلبسن لبسة الرجال ثم خرجن كأنهن يطلبن الضالة وكان أصحابه يتفلتون ويقولون اغز وإنما كان في سرية من بين الستة إلى السبعة فأبى أن يدعهم وخرج يريد هذيلًا وانصرف عن النفاثيين فبينما هو يتردد في تلك الجبال إذ لقي حليفا له من هذيل فقال له العجب لك يا تابط قال وما هو قال إن رجال بني نفاثة كانوا خلوفا فمكرت بك امرأة وأنهم قد رجعوا .
ففي ذلك يقول .

(أَلَا عَجِبَ الْفَتِيَانِ مِنْ أُمَّ مَالِكٍ ... تَقُولُ لَقَدْ أَصْبَحْتَ أَشْعَثَ أَغْبِرَا) .

وذكر باقي الأبيات المتقدمة .

وقال غيره لا بل قال هذه القصيدة في عامر بن الأخنس الفهمي وكان من حديث عامر بن الأخنس انه غزا في نفر بضة وعشرين رجلا فيهم عامر بن الأخنس وكان سيذا فيهم وكان إذا خرج في غزو رأسهم وكان يقال له سيد الصعاليك فخرج بهم حتى باتوا على بني نفاثة بن عدي بن الديل ممسين ينتظرون أن ينام الحي حتى إذا كان في سواد الليل مر بهم راع من الحي قد أغدر فمعه غدירתه يسوقها فبصر بهم وبمكانهم فخلى الغديرة وتبع الضراء ضراء الوادي حتى جاء الحي فأخبرهم بمكان القوم وحيث رأهم فقاموا فاخترأوا فتیان الحي فسلحهم وأقبلوا نحوهم حتى إذا دنوا منهم قال رجل من النفاثيين وإي ما قوسي بموترة .
فقالوا فأوتر