

الأغاني

- (مَدَحًا تكون لكم غرائبُ شعرها ... مَبْدُؤُولةً ولغيركم لا تبذل) .
(فإذا تَنَدَحَّسَلاتُ القريضَ فإنَّه ... لكم يكون خيارُ ما أَتَنَدَحَّسَلُ) .
(ولعمرُ مَنْ حَجَّ الحجاجُ لِبَيْتِهِ ... تَهْوِي به قُلُوصُ المَطِيِّ الذُّمُّمَلُّ) .
(إنَّ امرأً قد نال منك قرابةً ... يَدِيعِي منافعَ غيرها لمُضَلَّسَلُ) .
(تَعَفُّو إذا جَهَلُوا بحملك عنهم ... وتُنَدِيل إن طلبوا النِّوَال فتُجَزَلُ) .
(وتكون مَعَقَلَهُمْ إذا لم يُنَجِّهِم ... من شَرِّ ما يَخشون إلاَّ المَعَقَلُ) .
(حتى كأنك يُتَّسَقَى بك دونهم ... من أُسْدِ بَرِيشَةِ خادِرٍ مُتَدَيَسَلُ) .
(وأَرَاكَ تَفَعَلُ ما تقول وبِعَضُّهم ... مَذِقُ الحديث يقول ما لا يَفَعَلُ) .
(وأرى المدينةَ حين صرَّتْ أميرَها ... أَمِنَ البَرِيءُ بها ونام الأَعزَلُ) .
فقال عمر ما أراك أعفيتني مما استعفيت منه قال لأنه مدح عمر وعرض بأخيه أبي بكر .
نسبة ما مضى في هذه الأخبار من الأغاني .

صوت .

- (مالي أَحْرَنُّ إذا جِمالُك قُرِّبَت ... وأصدُّ عنك وأنت مني أقربُ) .
(وأرى البلادَ إذا حَلَلتَ بغيرها ... وَحَشًا وإن كانت تُطالُّ وتُخَصَّبُ) .
(يا بيت خنساءَ الذي أَتَجَنَّبُ ... ذهب الشباب وحُدُّها لا يذَهَبُ) .
(تبكي الحمامةُ شجواها فتَهيجُنِي ... وَيَرُوحُ عازب هَمِّ المَتَأَوِّبُ)