

الأغا نبي

صوف وختم زيقها وحبسها في كنيف مظلم شهرا لا ترى الضوء يدخل إليها خبز وملح وماء من تحت الباب في كل يوم ثم ذكرها فرق لها وأمر بإخراجها فلما فتح الباب عنها وأخرجت لم تتكلم بكلمة حتى اندفعت تغنى .

(حببوه عن بصرى فمُثْلِل شَخْصُه ... في القلب فهُوَ مَحْبَّ لَا يُحَاجَّ بُ) .

فبلغ ذلك المأمون فعجب منها وقال لن تصلح هذه أبدا فزوجها إياه .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(لو كان يَقْدِرُ أَن يَبُدُّكَ مَا بِهِ ... لرَأَيْتَ أَحْسَنَ عَايَةً يَتَعَاهَّدُ بُ) .

(حببوه عن بصري فمُثْلِل شَخْصُه ... في القَلْبِ فَهُوَ مُحْبَّ لَا يُحَجِّبُ) .

الغناء لعربي ثقيل أول بالوسطى .

قال ابن المعتر وحدثني لؤلؤ صديق علي بن يحيى المنجم قال حدثني أحمد بن جعفر بن حامد قال .

لما توفي عمي محمد بن حامد صار حدي إلى منزله فنظر إلى تركته وجعل يقلب ما خلفه ويخرج إليه منها الشيء بعد الشيء إلى أن أخرج إليه سبط مختوم ففض الخاتم وجعل يفتحه فإذا فيه رقاع عربي إليه فجعل يتصفحها ويبتسم فوقيت في يده رقعة فقرأها ووضعها من يده وقام لحاجة فقرأتها فإذا فيها قوله