

الأغاني

فأعفاه وحبسه وطالبه بخمسمائة ألف درهم مما اقتطعه من نفقات الكراع وبعث فأخذ عريب من منزله مع خدم كانوا له فلما قتل محمد هربت إلى المراكبي فكانت عنده قال وأنشدني بعض أصحابنا لحاتم بن عدي الذي كانت عنده لما هربت إليه ثم ملته فهربت منه وهي أبيات عدة هذان منها .

(ورُشُّوا على وِجْهِي من الماء واندُيُّوا ... قَتِيلَ عَرِيبٍ لا قَتِيلَ حُرُوبٍ) .

(فليتكِ إن عَجَّ لَتَنِي فقتَلتِنِي ... تَكُونِينَ ... من بعد الممات نصيبي) .

قال ابن المعتز وأما رواية إسماعيل بن الحسين خال المعتصم فإنها تخالف هذا وذكر أنها إنما هربت من دار مولاها المراكبي إلى محمد بن حامد الخاقاني المعروف بالخشن أحد قواد خراسان قال وكان أشقر أصهب الشعر أزرق وفيه تقول عريب ولها فيه هزج ورمل من روايتي الهشامي وأبي العباس .

(بأبي كلَّ أزرقٍ ... أصهبِ اللون أشقرٍ) .

(جُنَّ قلبي به وليسَ ... جُنُونِي بمُنْكَرٍ) .

تقول الشعر الفاحش .

قال ابن المعتز وحدثني ابن المدبر قال .

خرجت مع المأمون إلى أرض الروم أطلب ما يطلبه الأحداث من الرزق فكنا نسير مع العسكر فلما خرجنا من الرقة رأينا جماعة من الحرم