

الأغاني

صوت .

(لقد رَأَيْتُ لَيْلِيْنَ نَوَّحُ حَمَامَةٍ ... عَلَى غُصْنِ بَانٍ جَاوَزَتْهَا حَمَائِمٌ) .

(هَوَاتِفُ أُمَّ مَنُوكِيْنَ فَعَهْدُهُ ... قَدِيمٌ وَأُمَّ شَجْوَهْنُ فِدَائِمٌ) .

الغناء لابن سريج من رواية يونس وعمرو وابن المكي وهو ثاني ثقيل بالبنصر وهو من جيد

الألحان وحسن الأغاني وهو مما عارض ابن سريج فيه ابن محرز وانتصف منه .

ذكر الأصوات التي رواها جحظة عن أصحابه وحكى أنها من الثلاثة المختارة .

صوت .

(إِلَى جَيْدَاءٍ قَدْ بَعَثُوا رَسُولًا ... لِيَحْزُنَ نَهَا فَلَاحِبَ الرَّسُولِ) .

(كَأَنَّ الْعَامَ لَيْسَ بِعَامِ حَجٍّ ... تَغْيِيرَتِ الْمَوَاسِمِ وَالشُّكُوكُولِ) .

الشعر للعرجي والغناء لإبراهيم الموصلي ولحنه المختار ماخوري بالوسطى وهو من خفيف

الثقيل الثاني على مذهب إسحاق وفيه لابن سريج ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر وذكر

عمرو بن بانه أن الماخوري لابن سريج