صوت .

(لقد رَاعَنِي لِلْبيْن نَوْحُ حمامةٍ ... على غُصْنِ بانٍ جاوَبَتْها حَمَائِمُ) .

(هَواتِفُ أمّا مَنْ بَكيْن فعهدُه ... قديمٌ وأمّا شَجْوُهنّ فدائمُ) .

الغناء لابن سريج من رواية يونس وعمرو وابن المكي وهو ثاني ثقيل بالبنصر وهو من جيد الألحان وحسن الأغاني وهو مما عارض ابن سريج فيه ابن محرز وانتصف منه .

ذكر الأصوات التي رواها جحظة عن أصحابه وحكى أنها من الثلاثة المختارة .

صوت .

(إلى جَيْدَاءَ قد بَعثُوا رسولاً ... ليَحْزُنَها فلا صُحِبَ الرَّسُولُ) .

(كأنّ العامَ ليس بعامِ حَجٍّ ... تغيّرتِ المواسمُ والشّكُولُ) .

الشعر للعرجي والغناء لإبراهيم الموصلي ولحنه المختار ماخوري بالوسطى وهو من خفيف الثقيل الثاني على مذهب إسحاق وفيه لابن سريج ثاني ثقيل بالسبابة في مجرى البنصر وذكر عمرو بن بانة أن الماخوري لابن سريج