

## الأغاني

- ( حتى شتا يَنْتج ذِفراه الندى ... خاطى البضيع لحمه خطابطا ) .  
( كأنما جمّع من لحم الخُصى ... إذا تمطّى بين بُرديه صأى ) .  
( كأنّ عِرق أيره إذا ودى ... حَبِلْ عَجوز ضَفَّرت سِبعَ قُووى ) .  
( يمشي على قوائمِ خمس زَكَا ... يرفع وُسْطاهنّ من بَرْد النَّدى ) .  
( قالت متى كنت أبا الخير متى ... قال حديثا لم يغيّرني البلى ) .  
( ولم أفارق خُلّاة لي عن قِلاى ... فانتُسفّتْ فَيشتُّه ذاتُ الشَّوى ) .  
( كأن في أجلاها سِبعَ كُلاى ... ما زال عنها بالحديث والمُنَى ) .  
( والخلقِ السِّفَسافِ يُردِي في الردى ... قال ألا تَرينّه قالت أرى ) .  
( قال ألا أدخله قالت بلى ... فشام فيها مثلَ محراث الغضى ) .  
( يقول لما غاب فيها واستوى ... لمِثلها كنتُ أُحسِّيك الحَسا ) .  
من أخبار سجاح .

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزويج مسيلمة الكذاب إياها ما أخبرنا به إبراهيم بن النسوي يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف