

الأغاني

(وأجرأ من رأيتُ بطَهْرَ غيبٍ ... على عيب الرجال أولو العيوب) .
أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الأعرابي أن عبد الملك بن مروان قال يوماً لجلسائه .

أي المناديل أشرف فقال قائل منهم مناديل مصر كأنها عرقئ البيض وقال آخرون مناديل اليمن كأنها نور الربيع فقال عبد الملك مناديل أخي بني سعد عبدة بن الطبيب قال .

(لمّا نزلنا نصبنا ظلّ أخبيةٍ ... وفارَ لـلِقوم باللحم المراجيلُ) .

(وَرَدٌ وأشقرُ ما يؤنيه طابخهُ ... ما غيّر الغليُّ منه فهو مأكول) .

(ثُمّتَ قمنا إلى جُرْدٍ مُسوِّمةٍ ... أعرافُهُنَّ لأيدينا مناديل) .

يعني بالمراجيل المراحل فزاد فيها الياء ضرورة .

صوت .

(إن الليالي أسرعت في نقضي ... أخذن بعَضِي وتركن بعَضِي) .

(حَنَيدٍ نَطُولِي وطَوَّينَ عَرَضِي ... أقعدُ نني مِن بعد طول نهض) .

عروضه من الرجز الشعر للأغلب العجلي والغناء لعمر بن بانه هزج بالبنصر