

الأغاني

- (يرفُـلن في المسك الذكيّ ... وصائكِ كدَمِ الذَّحيرِ) .
 - (يعكُفن مثل أساود التَّـنْـذُومِ ... لم تُعكَفَ لـِـزورِ) .
 - (ولقد دخلتُ على الفتاة ... الخدرَ في اليوم المطيرِ) .
 - (الكاعبِ الخنساء ترفل في الدِّمَّـقْـسِ وفي الحريرِ) .
 - (فدوَعَتْها فتدافعتُ ... مشيَ القِطاةِ إلى الغديرِ) .
 - (ولثمتُها فنتفَّـسَتْ ... كتنفَّـسِ الطيبي البهيريِ) .
 - (فدزَّنتُ وقالت يا منخلُ ... ما بجسمك من حَرورِ) .
 - (ما شفَّـتُ جسمي غيرُ حبِّك ... فاهدئي عنِّي وسيريِ) .
 - (ولقد شربتُ من المُدامةِ ... بالصغيرِ والكبيرِ) .
 - (ولقد شربتُ الخمرَ بالخيـلِ ... الإناثِ وبالذُّـكـورِ) .
 - (ولقد شربتُ الخمرَ بالعبدِ الصحيحِ وبالأسيرِ) .
 - (فإذا سكرتُ فإنني ... ربُّ الخَوَـرِّـنَقِ والسديرِ) .
 - (وإذا صحتُ فإنني ... ربُّ الشُّـوْـيَـهَةِ والبعيرِ) .
 - (يا رُبَّـيَـومِ للمنخلِ قد لها فيه قصيرِ) .
 - (يا هند هل من نائلٍ ... يا هند للعاني الأسيرِ) .
- ومن الناس من يزيد في هذه القصيدة .
- (وأُحِبُّها وتُحِبُّني ... ويحبُّ ناقتَها بعيريِ) .
- ولم أجده في رواية صحيحة