

الأغاني

وا [أشعر من كل ذات مثناة قالت ا] ومن كل ذي خصيتين فقال حسان أنا وا [أشعر منك ومنها قال حيث تقول ماذا قال حيث أقول .

(لنا الجفّاناتُ الغُرىّ يَلْمَعْنَ بالصُّحَى ... وأسيافُنا يَفْطُرْنَ من نَجْدَةٍ دَمًا) .

(ولَدّنا بني العَدْنَقاءِ وابنَيّ مُحَرِّقٍ ... فأَكْرِمُ بنا خالاً وأَكْرِمُ بنا ابنمًا) .

فقال إنك لشاعر لولا أنك قلت عدد جفانك وفخرت بمن ولدت ولم تفخر بمن ولدك وفي رواية أخرى فقال له إنك قلت الجفانات فقلت العدد ولو قلت الجفان لكان أكثر وقلت يلمعن في الضحى ولو قلت يبرقن بالدجى لكان أبلغ في المديح لأن الضيف بالليل أكثر طروفا وقلت يقطرن من نجدة دما فدللت على قلة القتل ولو قلت يجرين لكان أكثر لانصباب الدم وفخرت بمن ولت ولم تفخر بمن ولدك فقام حسان منكسرا منقطعا .

مما يغنى فيه من قصيدة الفرزدق الفائية قوله .
صوت .

(تَرَى الناسَ ما سِرُّنا يَسِيرُونَ خَلْفَنا ... وإن نحن أَوْمَأْنا إلى الناسِ وَقَوَّفُوا) .

فيه رمل بالوسطى يقال إنه لابن سريج وذكر الهشامي أنه من منحول يحي المكي .
أخبرنا الحرمي بن أبي العلاء قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو مسلمة موهوب بن رشيد الكلابي قال وقف الفرزدق على جميل والناس مجتمعون عليه وهو ينشد .

(تَرَى الناسَ ما سِرُّنا يَسِيرُونَ خَلْفَنا ... وإن نحن أَوْمَأْنا إلى الناسِ وَقَوَّفُوا) .

فأشعر إليه رأسه من وراء الناس وقال أنا أحق بهذا البيت منك قال أنشدك ا [يا أبا فراس فمضى الفرزدق وانتحله