## الأغاني

جعلني ا∐ فداءك إني حملت دينا في إبل ابتعتها مجدبات حيال وقد قلت فيها شعرا قال أنشده فأنشده .

( فلمّا حَمَلاْتُ الدَّيَهْنَ فيها وأصبحت ْ ... حِياَلاً مُسُنَّاتِ الهوى كَيد ْتُ أندَمُ . (

( على حين ِ أن رَاثَ الرَّ بيع ُ ولم يكن ... لها بص َع ِيد ٍ من ته َام َة َ م َق ْض َم ُ ) .

( ثمانية ٌ للأَس ْلاَمي ّ ِ وما د َناَ ... لف ُح ْشٍ ولا تدنو إلى الف ُح ْشِ أَس ْلاَم ُ ) .

فقال له عبد العزيز فما دينك ويحك قال ثمانية آلاف فأمر له بثمانية آلاف درهم فلما رجع أنشد الأسلمي الشعر فترك ماله عليه وقال الثمانية الآلاف لك .

نصيب ونسوة كن يتناشدن الشعر في المسجد الحرام .

أخبرني محمد بن مزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني الموصلي عن ابن أبي عبيدة قال .

أتى نصيب مكة فأتى المسجد الحرام ليلا فبينما هو كذلك إذ طلع ثلاث نسوة فجلسن قريبا منه وجعلن يتحدثن ويتذاكرن الشعر والشعراء وإذا هن من أفصح النساء وآدبهن فقالت إحداهن قاتل ا□ جميلا حيث يقول .

( وبينَ الصَّفا والمَر ْوتين ذكرت ُكم ... بمخ ْتَلَفِ ما بين سَاعٍ وم ُوجِف ) .

( وعند طَوَافِي قد ذكرتُكْ ِ ذُكَّرةً ... هي الموتُ بل كادت ْ على الموت ِ تَضْعُف ) . فقالت الأخرى بل قاتل ا□ كثير عزة حيث يقول .

( طلاَع°ن َ علينا بين مَر°وة َ والصّ َفَا ... يـَمُر°ن َ على البَط°حـَاء ِ مـَو°ر َ السحائب )