

الأغاني

- (فلما التقنيا سَلَامَتٌ وتبسَّامَتٌ ... وقالت مقالَ المُعْرِضِ المُتَجَدِّبِ) .
(أَمِنْ أَجْلِ وَاشِّ كَاشِحٍ بِنَمِيمَةٍ ... مَشَى بَيْنَنَا صَدِّقَتَهُ لَمْ تُكْذِبِ) .
(قَطَعْتَ وَصَالَ الحَبْلَ مَنْذَرًا وَمَنْ يُطِيعُ ... بِذِي وَدِّهِ قَوْلَ المَحْرُسِ شِيعَةَ) .
(فَبَاتَ وَسَادِي ثِنْدِي كَفِّ مَخْضَبٍ ... مُعَاوَدَ عَذْبٍ لَمْ يُكْذِرْ بِمَشْرَبِ) .
(إِذَا مِلْتُ مَالَتُ كَالكَثِيبِ رَخِيمَةٌ ... مُنْذَعَمَةٌ حُسَّانَةٌ المُتَجَدِّبِ) .
أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي قال بلغ عمر بن أبي ربيعة أن نعمًا اغتسلت في غدير فنزل عليه ولم يزل يشرب منه حتى نضب .

قال الزبير قال عمي وقال فيها أيضا .

صوت .

- (طَالَ لَيْلِي وَعَادَنِي اليَوْمَ سُقْمٌ ... وَأَصَابَتِ مَقَاتِلَ القَلْبِ زُعْمٌ) .
(وَأَصَابَتِ مَقَاتِلِي بِسَهَامٍ ... نَافِذَاتٍ وَمَا تَدْبِيحَانِ كَلَامٌ) .
(حُرَّةٌ الوَجْهَ وَالشَّمَائِلَ وَالجَوْهَرَ ... تَكْلِيمُهَا لِمَنْ نَالَ غُنْمٌ) .
(هَكَذَا وَمَصْفُ مَا بَدَأَ لِي مِنْهَا ... لَيْسَ لِي بِالذِي تَغِيَّبَ عِلْمٌ) .
(غَيْرَ أَنِّي أَرَى الثِّيَابَ مَلَاءً ... فِي يَفَاعٍ يَزِينُ ذَلِكَ جِسْمٌ) .
(وَحَدِيثٌ بِمِثْلِهِ تَنْزِلُ العُصْمُ ... رَخِيمٌ يَشُوبُ ذَلِكَ حِلْمٌ) .
عروضه من الخفيف غنى ابن سريج في الأربعة الأبيات لحنا ذكره إسحاق وأبو أيوب المديني في جامع غنائه ولم يجنسه وذكر حبش أنه خفيف رمل بالبنصر .
إسحاق وإبراهيم بن المهدي ورأيهما في معيد وابن سريج .
أخبرني عمي قال حدثني الحسين بن يحيى أبو الحمار قال حدثني عمرو بن بانه قال كنت حاضرا مع إسحاق بن إبراهيم الموصلية عند إبراهيم بن المهدي