

الأغاني

غناه الغريض من القدر الأوسط من الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه لمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو والهشامي ولشارية في البيتين الأولين ثقيل أول آخر بالوسطى ولا بن سريج رمل بالوسطى عن الهشامي في .

(بدارِ مَضِيعةٍ تركتْك لِيَدِي ...) .

وقبله .

(فواكيدِي وعاودنِي رُدَاعِي ...) .

ولسياط في البيتين الأولين خفيف رمل بالبنصر عن حبش .

حدثني عمي عن الكراني عن العتبي عن أبيه قال بعثت أم قيس بن ذريح بفتيات من قومه إليه يعين إليه لبنى ويعبته بجزعه وبكائه ويتعرضن لوصاله فأتينه فاجتمعن حواليه وجعلن يمازحنه ويعبن لبنى عنده ويعيرنه ما يفعله فلما أطلن أقبل عليهن وقال .

صوت .

(يَقَرُّ بِعيني قَربُها وَيَزِيدُنِي ... بها كَلَفًا مَن° كان عَندِي يَعيِدُها) .

(وكم قائلٍ قد قال تُب° فعَصَيْتُهُ ... وتلك لَعَمْرِي توبةٌ لا أتوبها) .

(فيا نفسُ صبراٌ لستِ وإِفا علمي ... بأوَّلِ نفسٍ غاب عنها حبيبُها) .

غناه دحمان ثقيلًا أول بالوسطى وفيه هزج بالبنصر لسليم وذكر حبش أنه لإسحاق قال فانصرفن عنه إلى أمه فأأسنها من سلوته وقال سائر الرواة الذي ذكرتهم اجتمع إليه النسوة فأطلن الجلوس عنده وحادثته وهو ساه