

الأغاني

(ونَافِيسَةٌ فِي أَهْلِهَا مَرْجُوءَةٌ ... جَمَعْتُ صَبَاحَةَ صُورَةٍ وَتَمَامًا) .

فنادوا من الدروب بالويل والحرب والسلب وبقي الغريض لا يقدر من البكاء والصراخ أن يغني

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى وذكر عمرو بن بانه أنه ليحيى
المكي وقد غلط وذكر حبش أن لعلويه فيه ثقيلًا أول آخر .

ومن مدن معبد .

صوت .

وقد أضيف إليه غيره من القصيدة .

(سَلَّيْ هَلْ قَلَانِي مِنْ عَشِيرٍ صَحْبَتُهُ ... وَهَلْ ذَمَّ رَحْلِي فِي الرَّسِّ فَاقْ رَفِيقُ) .

(وَهَلْ يَجْتَوِي الْقَوْمُ الْكَرَامُ صَحَابَتِي ... إِذَا اغْبَرَّ مَخْشِي الْفَجَّاحَ عَمِيقُ)

(وَلَوْ تَعْلَمِينَ الْغَيْبَ أَيْقَنْتِ أَنْنِي ... لَكُمْ وَالْهَدَايَا الْمُشْعَرَاتِ صَدِيقُ) .

(تَكَادُ بِلَادُ [] يَا أُمَّ مَعْمَرٍ ... بِمَا رَحُبْتُ يَوْمًا عَلِيَّ تَضِيقُ) .

(أَدُودٌ سَوَامَ الطَّرْفِ عَنْكَ وَهَلْ لَهَا ... إِلَى أَحَدٍ إِلَّا إِلَيْكَ طَرِيقُ) .

(وَحَدَّثْتُ نَدِي يَا قَلْبُ أَنْكَ صَابِرٌ ... عَلَى الْبَيْتِ مِنْ لُبْدِنَى فَسَوْفَ تَذُوقُ) .

(فَمَتَّ كَمَدًا أَوْ عِشْ سَقِيمًا فَإِنَّمَا ... تَكَلِّسَ فَنِي مَا لَا أَرَاكَ تُطِيقُ) .

(بِلَابْدِنَى أُنَادِي عِنْدَ أَوْسَلِ غَشِيَّةٍ ... وَلَوْ كُنْتُ بَيْنَ الْعَائِدَاتِ أُفِيقُ)