

الأغاني

- (لم تمشر مـيلاً ولم تـركب على جملٍ ... ولم تـر الشمس إلا دونها الكـلالُ) .
- (أقول للركب في دُرّ نـي وقد نـمـلوا ... شـيـمُوا وكيف يـشـيـم الشاربُ الذـمـلُ) .
- (كـناطـحِ صخـرةً يـوماً لـيـفـلـيـقـها ... فلم يـضـرُّها وأـوهـى قـرّ نـه الوـعـلُ) .
- (أبلغ يـزـيدَ بنـي شـيـبـانَ مـأـلـلـكـةً ... أبا ثـيـبـيتٍ أـمـا تـذـفـكُ تـأـتـكـلُ) .
- (إن تـركـبوا فـركـوبُ الخـيل عـادـتـنا ... أو تـنـزـلـون فـإنـنا مـعـشـرُ نـزـلُ) .
- (وقد غـدوتُ إلى الحانوت يـتـديـعـني ... شاوٍ نـشـوُلُ مـشـلُ شـلـلُ شـوـلُ شـوـلُ) .
- (في فـتـيـةٍ كـسـيـوف الـهـند قد عـلموا ... أن لـيس يـدـفـع عن ذـي الحـيـلة الحـيـلُ) .
- (نازعـتـهم قـضـبـ الرـيـحـان مـتـكـئـاً ... وقهـوةً مـزـةً رـاووقـها خـصـلُ) .
- غنى معبد في الأول والثاني في لحنه المذكور من مدن معبد لحننا من القدر الأوسط من
الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وذكرت دنانير أن فيهما لابن سريج أيضا
صنعة ولمعبد أيضا في الرابع والخامس والثالث ثقيل أول ذكره حبش وقيل بل هو لحن ابن
سريج وذلك الصحيح ولا بن محرز في الثقيل في إن تركبوا وفي كناطق صخرة ثاني ثقيل مطلق في
مجرى الوسطى عن إسحاق ولحنين الحيري في أبلغ يزيد بن شيبان وإن تركبوا ثاني ثقيل آخر
وذكر أحمد بن