

## الأغاني

- ( لم تمشر مـيلاً ولم تـركب على جملٍ ... ولم تـر الشمس إلا دونها الكـلالُ ) .
- ( أقول للركب في دُرّ نـى وقد نـمـلوا ... شـيـمُوا وكيف يـشـيم الشاربُ الذـمـلُ ) .
- ( كـناطـحِ صخـرةً يـوماً لـيـفـلـقـها ... فلم يـضـرُّها وأـوهـى قـرّ نـه الوـعـلُ ) .
- ( أبلغ يـزـيدَ بنـي شـيـبـانَ مـأـلـلـكـةً ... أبا ثـبـيـتٍ أـمـا تـذـفـكُ تـأـتـكـلُ ) .
- ( إن تـركـبوا فـركـوبُ الخـيل عـادـتـنا ... أو تـنـزـلـون فـإنـنا مـعـشـرُ نـزـلُ ) .
- ( وقد غـدوتُ إلى الحانوت يـتـدـيـعـني ... شاوٍ نـشـوـلُ مـشـلُ شـلـلُ شـوـلُ ) .
- ( في فـتـيـةٍ كـسـيـوف الـهـند قـد عـلـموا ... أن لـيـس يـدـفـع عـن ذـي الحـيـلـة الحـيـلُ ) .
- ( نـازـعـنـهـم قـضـبَ الرـيـحـانِ مـتـكـئـاً ... وقـهـوةً مـزـةً رـاووقُها خـصـلُ ) .
- غنى معبد في الأول والثاني في لحنه المذكور من مدن معبد لحننا من القدر الأوسط من  
الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وذكرت دنانير أن فيهما لابن سريج أيضا  
صنعة ولمعبد أيضا في الرابع والخامس والثالث ثقيل أول ذكره حبش وقيل بل هو لحن ابن  
سريج وذلك الصحيح ولا بن محرز في الثقيل في إن تركبوا وفي كناطح صخرة ثاني ثقيل مطلق في  
مجرى الوسطى عن إسحاق ولحنين الحيري في أبلغ يزيد بن شيبان وإن تركبوا ثاني ثقيل آخر  
وذكر أحمد بن