(أعاذلَ عاجلُ ما أشتهي ... أحبّ ُ من الآجل الرائثِ) .

(سأ ُنفق مالي على لذّتي ... وأوثِر نفسي على الوارث) .

(أ ُبادِر إهلاكَ مستهلِك ... لماليَ أو عبثَ العابث) .

وقوله يفتخر في أبيات .

(إذا هي حَلّ َت وَسْط عُوذِ ابن غالبٍ ... فذلك ودّ ٌ نازحٌ لا أ ُطالعُه) .

(شددتُ حَيَازِيمي على قلب حازِمٍ ... كَتومٍ لما ضُمّ َتْ عليه أضالعه) .

(أ ُدَاجي رجالاً لستُ مُطْلِعَ بعضِهم ... على سرّ ِ بعضٍ إنّ صدريَ واسعه) .

(بنِي ليَ عبدُ ا في ذِرْوة العلا ... وعُتْبةُ مجداً لا تُنال مصانعه) .

وقوله فيه غناء .

صوت .

(إن يَكُ الدهرُ قد أضرّ َ بنا ... من غير ذَحْلٍ فربّ َما نفعا) .

(أبكي على ذلك الزمانِ ولا ... أحسَب شيئاً قد فات مُرْتَجَعَا) .

(إذ نحن في ظلّ نعمةٍ سلَفتْ ... كانت لها كلّ ُ نعمةٍ تَبَعا) .

عروضه من المنسرح غنت فيها عريب خفيف رمل عن الهشامي .

حدثنا محمد بن جرير الطبري والحرمي بن أبي العلاء ووكيع قالوا