

الأغاني

(و : لو تعلمين الغيب أيقنتِ أنني ...) .

(و : يا دارَ عَدِيلَةَ بالجِوَاءِ تَكَلَّـمِي ...) .

نسبة هذه الأصوات وأخبارها .

صوت .

(لَعَمْرِي لئن شَطَّـتْ بِعَدْثِـمَةَ دَارُهَا ... لقد كدتُ من وَشْكَ الفِرَاقِ أُلـيـحُ) .

(أَرْوَحُ بِهِمْ ثُمَّ أَعْدُوْ بِمِثْلِهِ ... وَيُحْسَبُ أَنْـيَّ فِي الثِيَابِ صَـحِيحٌ) .

عروضه من الطويل شطت بعدت ووشك الفراق دنوه وسرعته وأليح أشفق وأجزع الشعر لعبيد

□ بن عبد □ بن عتبة الفقيه والغناء لمعبد - خفيف ثقيل - أول بالخنصر في مجرى البنصر

من رواية يونس وإسحاق وعمرو وغيرهم وفيه رمل يقال إنه لابن سريج