(و : لو تعلمين الغيب أيقنتِ أنني ...) .

(و : يا دارَ عَبْلة بالجِواء تكلّمِي ...) .

نسبة هذه الأصوات وأخبارها .

صوت .

(لعَمْرِي لئن شَطّتْ بعَثْمةَ دارُها ... لقد كدتُ من وَشْك الفِراق أُلِيحُ) .

(أَرُوح بهَمٍّ ثم أَغْدُو بمثله ... ويُحسَب أنّي في الثياب صحيح) .

عروضه من الطويل شطت بعدت ووشك الفراق دنوه وسرعته وأليح أشفق وأجزع الشعر لعبيد ا بن عبد ا بن عتبة الفقيه والغناء لمعبد - خفيف ثقيل - أول بالخنصر في مجرى البنصر من رواية يونس وإسحاق وعمرو وغيرهم وفيه رمل يقال إنه لابن سريج