

الأغاني

الشعر لإسماعيل بن يسار والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى وفيه لدحمان ثاني ثقيل بالبنصر ذكر الهشامي أنه لا يشك فيه من غنائه وقد مضت أخبار إسماعيل بن يسار في المائة المختارة فاستغني عن إعادتها هنا .

صوت .

- (آمن آل لَيْلَى بِالْمَلَا مُتَّـرِبَّـعٌ ... كما لاح وَشَمُّ في الذراع مُرَجَّـعٌ) .
- (سَأَتَّبِعُ لَيْلَى حَيْثُ سَارَتْ وَخِيَّـمَتْ ... وما النَّاسُ إِلَّا آلِفٌ وَمُودَّـعٌ) .
- الشعر لعمر بن سعيد بن زيد وقيل إنه للمجنون وإن مع هذين البيتين آخر وهي .
- (وَقَفْتُ لِلَّيْلِ بَعْدَ عَشْرِينَ حِجَّةً ... بِمَنْزِلَةٍ فَانْهَلَّتِ الْعَيْنُ تَدْمَعٌ) .
- (فَأَمْرَضَ قَلْبِي حُبُّهَا وَطِلَابُهَا ... فَيَا آلَ لَيْلَى دَعْوَةٌ كَيْفَ أَصْنَعُ) .
- (سَأَتَّبِعُ لَيْلَى حَيْثُ حَلَّتْ وَخِيَّـمَتْ ... وما النَّاسُ إِلَّا آلِفٌ وَمُودَّـعٌ) .
- (كَأَنَّ زِمَامًا فِي الْفُؤَادِ مَعْلَقًا ... تَقْوُدُ بِهِ حَيْثُ اسْتَمَرَّتْ وَأَتَّبِعُ) .

والغناء لمعبد خفيف ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى وقد ذكر حماد بن إسحاق عن أبيه أن هذا الصوت منحول إلى معبد وأنه مما يشبه