

الأغاني

- (فتملاً بيتنا أقيطاً وسامناً ... وحسدك من غنى شجاع وريء) .
- فكان عندهم ما شاء الله ثم خرج فنزل بعامر بن جوين واتخذ عنده إبلا وعامر يومئذ أحد الخلاء الفتاك قد تبرأ قومه من جرائمه فكان عنده ما شاء الله ثم هم أن يغلبه على أهله وماله ففطن امرؤ القيس بشعر كان عامر ينطق به وهو قوله .
- (فكم بالصعيد من هجان مؤبلاًه ... تأسير صحاح ذات قيد ومؤسلاًه) .
- (أردتُ بها فتكاً فلم أرَ تمض له ... ونهه نهتُ نفسي بعدما كدتُ أفعلاه) .
- وكان عامر أيضاً يقول يعرض بهند بنت امرئ القيس .
- (ألا حَيِّ هندا وأطلالها ... وتظعان هندی وتخلالها) .
- (هَممتُ بنفسي كلَّ الهُموم ... فأولَى لنفسي أولَى لها) .
- (سأحمل نفسي على آله ... فإمّا عليها وإمّا لها) .
- هكذا روى ابن أبي سعد عن دارم بن عقال ومن الناس من يروي هذه الأبيات للخنساء في قصيدتها .
- (ألا ما لرعيئذي ألاماً ما لها ... لقد أخضل الدمعُ سرّاً بالها) .
- قالوا فلما عرف امرؤ القيس ذلك منه وخافه على أهله وماله تغفله وانتقل إلى رجل من بني ثعل يقال له حارثة بن مر فاستجار به فوَقعت