الهشامي وغنت عزة الميلاء في تسلت عمايات الرجال وبعده ويوم عقرت للعذارى مطيتي ثقيلا أول آخر عن الهشامي وغنت حميدة جارية ابن تفاحة في وبيضة خدر وتجاوزت أحراسا لحنا من الثقيل الأول بالوسطى ولطويس في قفا نبك وبعده فتوضح فالمقراة ثقيل أول آخر وفي أفاطم مهلا وأغرك مني أن حبك قاتلي ليزيد بن الرحال هزج ولأبي عيسى بن الرشيد في وقد أغتدي ومكر مفر ثقيل أول ولفليح في قفا نبك وبعده أغرك مني رمل وقيل إن لمعبد في وبيضة خدر لحنا من الثقيل الأول وقيل هو لحن حميدة ولعريب في هذين البيتين خفيف ثقيل من رواية أبي العبيس وغنى سلام بن الغسال وقيل بل عبيدة أخوه في وإن كنت قد ساءتك مني وأغرك مني رملا بالوسطى وغنى في فقلت لها سيري وأرخي زمامه سعدويه بن نصر ثاني ثقيل وغنى في قفا نبك وبعده فتوضح فالمقراة إبراهيم الموصلي ثقيلا أول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن ابن المكي وزعم حبش أن لإسحاق فيهما ثقيلا وغنى في أغرك مني وما ذرفت ابن سريج خفيف رمل بالوسطى من رواية ابن المكي وقيل بل هو من منحوله وغنى بديح مولى ابن جعفر في وما ذرفت عيناك بيتا واحدا ثقيلا أول مطلقا في مجرى الوسطى عن ابن المكي فجميع ما جمع في هذه المواضع مما وجد في شعر قفا نبك من الأغاني صحيحها والمشكوك فيه منها اثنان وعشرون لحنا منها في الثقيل الأول تسعة أصوات وفي الثقيل الثاني ثلاثة أصوات وفي الرمل أربعة أصوات وفي خفيف الرمل صوتان وفي الهزج صوت وفي خفيف الثقيل ثلاثة أصوات