

## الأغاني

عبد ا بن طاهر كان المعتضد يتفقدده بالصلوات الفينة بعد الفينة واتفق يوما كان فيه مصطبحا أن غني بصوت الصنعة فيه لشاجي جارية عبيد ا فكتب إليه كتابا يقسم أن يأمرها بزيارته ففعل قال فحدثني من حضر من المغنيات ذلك المجلس بعد موت المعتضد قالت دخلت إلينا وما منا إلا من يرقل في الحلبي والحلل وهي في أثواب ليست كثيابنا فاحتقرناها فلما غنت احتقرنا أنفسنا ولم تزل تلك حالنا حتى صارت في أعيننا كالجيل وصرنا كلا شيء قال ولما انصرفت أمر لها المعتضد بمال وكسوة ودخلت إلى مولاهما فجعل يسألها عن أمرها وما رأت مما استظرفت وسمعت مما استغربت فقالت ما استحسنت هناك شيئا ولا استغربت من غناء ولا غيره إلا عودا من عود محفور فإني استظرفته قال جحظة فما قولك فيمن يدخل دار الخلافة فلا يمد عينه لشيء يستحسنه فيها إلا عودا .

قال محمد بن الحسن الكاتب وحدثني النوشجاني قال كان المعتضد إذا استحس شعرا بعث به إلى شاجي جارية عبيد ا بن طاهر فتغني فيه قال وكانت صنعتها تسمى في عصره غناء الدار . قال محمد بن الحسن وماتت شاجي في حياة عبيد ا بن عبد ا بن طاهر وكان عليلا فقال يرثيها وله فيه صنعة من خفيف الثقيل الأول بالوسطى .

( يَمِيناً يَقِيناً لَوْ بُلِّغَتْ بِفَقْدِهَا ... وَبِي نَدْبٍ صُ عِرْقٍ لِلْحَيَاةِ أَوْ الذُّكُورِ ) .  
( لَأَوْشَكَتُ قَتَلَ النَّفْسَ قَبْلَ فِرَاقِهَا ... وَلَكِنهَا مَاتَتْ وَقَدْ زَهَبَتْ نَفْسِي )