

## الأغاني

- ( تَرَكَ الْأَشْيَاءَ طُرّاً وَانْجَنَى ... يَضْرِبُ الصَّهْبَاءَ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ ) .
- ( لَا يَخَافُ النَّاسَ قَدْ أُذِمَتْهَا ... وَهِيَ تُرْزِي بِإِلْسَانِ الْيَمِّ الْمُؤْتَشِبِ ) .
- ( وَهِيَ بِالشُّرَافِ أَرْزَى وَإِلَى ... غَايَةِ التَّأْنِيْبِ تَدْعُو ذَا الْحَسَبِ ) .
- ( فَدَعِ الْخَمْرَ أَبَا حَرْبٍ وَسُدِّ ... فَوَمَكَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ بَيْنِ الْعَرَبِ ) .
- فقال لعنه ا وا ما ترك للصالح موضعاً ولقد صدق ولولا الشرب لكنت الرجل الكامل وما يخفى علي قبيحه وسوء القالة فيه ولكني سمعت حارثة بن بدر الغداني أنشد ابیاتاً يوماً فحملتني على المجاهرة بالشراب وغن كان ذلي إلي بغيضاً قيل له وما الأبيات قال سمعته ينشد .
- ( أُذِيبَ عَنِّي الْغَمُّ وَالذِّي ... بِهِ تُطْرَدُ الْأَحْدَاثُ شُرْبُ الْمُرِّ وَالْوَقْ ) .
- فوالله ما أنفك بالراح مهتراً ... ولو لام فيها كل خمر مؤفّق ) .
- ( فما لائمٍ فيها وإن كان ناصحاً ... بأعلم مني بالرحيق الموعتّق ) .
- ( ولكن قلبي مستهّامٌ بحبيبها ... وحبيب القيان رأي كلّ محمّق ) .
- ( أُحِبُّ التي لا أمّ لك الدهر بغوضها ... وذلك فعولٌ معجيبٌ كلّ أخر ) .
- سأشربها صرّفاً وأسقي صحابتي ... وأطلب غيرات الغزال المنطّق )