

الأغاني

ومما في شعر الأخطل من الأصوات المختارة .

صوت من المائة المختارة .

(أَرَاكَ بِالْخَابُورِ نَوْقٌ وَأَجْمَالٌ ... وَدَارُهُ عَفَّتْهَا الرِّيحُ بَعْدِي بِأَذْيَالِ) .

(وَمَبْدِنَايَ قِيَابِ الْمَالِكِيَّةِ حَوْلَنَا ... وَجُرْدُ تَعَادَى بَيْنَ سَهْلٍ وَأَجْبَالِ) .

عروضه من الطويل الشعر للأخطل والغناء لابن محرز ولحنه المختار من خفيف الثقيل بإطلاق

الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وفيه خفيف رمل في هذا الوجه نسبه يحيى المكي إلى ابن

محرز وذكر الهشامي أنه منحول وفيه لحنين الحيري ثقيل أول عن الهشامي