

الأغاني

أخبرني عمّـي عن الكراني عن دماذ عن أبي عبيدة قال .

(قال رجل لأبي عمرو يا عجباً للأخطل نصراني كافر يهجو المسلمين فقال أبو عمرو يا لكع لقد كان الأخطل يجيء وعليه جبة خز وحرز خز في عنقه سلسة ذهب فيها صليب ذهب تنفض لحيته خمراً حتى يدخل على عبد الملك بن مروان بغير إذن .

ابو العسكر يصنف الشعراء الثلاثة .

وقال هارون حدثني أحمد بن إسماعيل الفهري عن أحمد بن عبد الله بن علي الدوسي عن معقل بن فلان عن أبيه عن أبي العسكر قال .

كنا بباب مسلمة بن عبد الملك فتذاكرنا الشعراء الثلاثة فقال أصحابي حكمناك وتراضينا بك فقلت نعم هم عندي كأفراس ثلاثة أرسلتهن في رهان فأحدها سابق الدهر كله وأحدها مصل وأحدها يجيء أحياناً سابق الريح وأحياناً سكيته وأحياناً متخلفاً فأما السابق في كل حالته فالأخطل وأما المصلي في كل حالته فالفرزدق وأما الذي يسبق الريح أحياناً ويتخلف أحياناً فجير ثم أنشد له .

(سَرَى لَهُمْ لَيْلٌ كَأَنَّ نَجُومَهُ ... قَنَادِيلٌ فِيهِنَّ الذُّبَابُ الْمُفْتَتَلُ) .

وقال أحسن في هذا وسبق ثم أنشد .

(التَّغْلَابِيَّةُ مَهْرُهَا فَلَّاسَانِ ... وَالتَّغْلَابِيُّ جَنَازَةُ الشَّيْطَانِ) .

وقال تخلف في هذه فخرجنا من عنده على هذا